

## ORTOGRAFIA

1 Trasforma al **plurale**.

ascia \_\_\_\_\_ fascia \_\_\_\_\_ striscia \_\_\_\_\_  
 frangia \_\_\_\_\_ bugia \_\_\_\_\_ acacia \_\_\_\_\_  
 liscia \_\_\_\_\_ angoscia \_\_\_\_\_ biscia \_\_\_\_\_  
 arancia \_\_\_\_\_ reggia \_\_\_\_\_ lancia \_\_\_\_\_

2 Completa con **sce** oppure **scie**.

\_\_\_\_\_ntifico      co\_\_\_\_\_nte      na\_\_\_\_\_re      a\_\_\_\_\_nsore  
 inco\_\_\_\_\_nte      adole\_\_\_\_\_nte      mo\_\_\_\_\_rino      cono\_\_\_\_\_re  
 fanta\_\_\_\_\_nza      ru\_\_\_\_\_llo      co\_\_\_\_\_nzioso      ma\_\_\_\_\_lla

3 Completa con **cu**, **qu**, **ccu**, **cqu**, **qqu**.

li\_\_\_\_\_irizia      in\_\_\_\_\_bo      in\_\_\_\_\_adrare      ri\_\_\_\_\_cire      na\_\_\_\_\_e  
 ris\_\_\_\_\_otere      so\_\_\_\_\_adro      ta\_\_\_\_\_e      a\_\_\_\_\_edotto      ta\_\_\_\_\_ino  
 \_\_\_\_\_stodire      cir\_\_\_\_\_ito      a\_\_\_\_\_istare      pia\_\_\_\_\_e      in\_\_\_\_\_adrare

4 Completa con **li**, **gli**, **lli**.

mi\_\_\_\_\_onario      a\_\_\_\_\_evo      cance\_\_\_\_\_ere      ita\_\_\_\_\_ano      sco\_\_\_\_\_o  
 ta\_\_\_\_\_atelle      Emi\_\_\_\_\_a      \_\_\_\_\_eto      sa\_\_\_\_\_era      mi\_\_\_\_\_ore

5 Completa con **gni**, **ni**.

macedo\_\_\_\_\_a      compa\_\_\_\_\_a      ar\_\_\_\_\_a      ba\_\_\_\_\_no  
 colo\_\_\_\_\_a      ma\_\_\_\_\_a      Stefa\_\_\_\_\_a      si\_\_\_\_\_ficato  
 ge\_\_\_\_\_ale      Anto\_\_\_\_\_o      ma\_\_\_\_\_fico      cer\_\_\_\_\_era

# NOMI E ARTICOLI

1 Trova i nomi **propri** in questo elenco di nomi **comuni** e correggili mettendo la lettera maiuscola.

giraffa • pescatore • milano • temperino • quercia • computer • silvestro  
tevere • cuoco • talpa • negozio • ferrari • insegnante • scarpa •  
mediterraneo • lepre • biancaneve • everest • balenottera • lavastoviglie •  
medico • francesco • monte • delfino • francia • astronauta

2 Indica con una **X** le caratteristiche di ciascun **nome**.

	maschile	femminile	singolare	plurale	concreto	astratto	collettivo	composto
gentilezza								
arcipelago								
muratori								
aspirapolvere								

3 Nella casella scrivi **P** se il nome è **primitivo**, **D** se è **derivato**, **A** se è **alterato**.

sale  cagnolino  ferro  petroliera  camionista   
manona  alberello  occhio  candeliere  portiere   
braccio  borsetta  vetro  fiorista  quadernone

4 Metti l'articolo **determinativo** e l'articolo **indeterminativo** davanti ai nomi.

\_\_\_ – \_\_\_ serpente    \_\_\_ – \_\_\_ attore    \_\_\_ – \_\_\_ squalo    \_\_\_ – \_\_\_ fragola  
\_\_\_ – \_\_\_ sbaglio    \_\_\_ – \_\_\_ squadra    \_\_\_ – \_\_\_ graffio    \_\_\_ – \_\_\_ album  
\_\_\_ – \_\_\_ pennello    \_\_\_ – \_\_\_ acrobazia    \_\_\_ – \_\_\_ divano    \_\_\_ – \_\_\_ elica

# AGGETTIVI, VERBI, PREPOSIZIONI

1 Cerchia solo gli **aggettivi** qualificativi.

mare • giocare • della • semplice • prelibato • bambina • farfalla • fingere  
luna • perché • inventare • crudele • calciatore • gentile • bruco • mentre  
geniale • sulle • credere • furbo • pasticciere • intonato • terrazza • in

2 Sottolinea i **verbi**, trasformali al modo infinito e indica la loro coniugazione.

- La maestra corregge le verifiche e registra il numero delle risposte esatte.
- Il papà partirà stasera con il treno per Napoli.
- Ogni giorno il panettiere impasta, cuoce e sforna il pane per i suoi clienti.

*correggere (2<sup>a</sup> coniug.)* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 Trascrivi i **verbi** al posto giusto nella tabella.

avevo letto • partiremo • beve • dipingevi • cadde • tornerà • dissero  
hai pensato • sarò stato • hanno • vedranno • saluto • farete • visse

Tempo passato	Tempo presente	Tempo futuro
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

4 Inserisci nel testo le **preposizioni** semplici o articolate adatte.

La mamma \_\_\_ Giulia rovistò \_\_\_ i giochi \_\_\_ sua bambina, guardò \_\_\_

mezzo \_\_\_ montagne \_\_\_ oggetti \_\_\_ trovare una \_\_\_ sue scarpe \_\_\_

il tacco alto che la figlia aveva usato \_\_\_ giocare \_\_\_ signore \_\_\_ le sue amiche.

# SINTASSI

**1** Sottolinea di rosso il **soggetto**, di verde il **predicato verbale**.  
Attento! Nelle frasi c'è un predicato nominale: scopriilo e sottolinealo di blu.

- Domani la nostra classe visiterà il Museo di Storia Naturale.
- I ragazzi del paese ogni anno organizzano uno spettacolo teatrale.
- Nel giardino di fronte a casa mia, gli operai hanno costruito una fontana.
- I Giapponesi, da molti secoli, sono abili costruttori di aquiloni.
- Uno squalo cercava tra le alghe marine la sua preda.
- Il maratoneta, dopo 30 km di corsa, tagliò esausto il traguardo.

**2** Trasforma in **frasi minime** cancellando gli elementi in più.

- Un cane da soccorso fiutò la presenza di un superstite tra le nevi di una valanga.
- Le amiche di mia sorella frequentano una scuola di danza classica.
- Nella savana una gazzella era sfuggita all'assalto di un leone.
- Un contadino, dopo la furia della tempesta, controllava i danni al suo raccolto.
- La mamma di Pietro, vicino al cancello della scuola, parla con altre mamme.

**3** Amplia le frasi minime aggiungendo almeno due **espansioni**.

- Abbiamo fotografato \_\_\_\_\_
- Io ascolto \_\_\_\_\_
- La lepre fuggì \_\_\_\_\_
- Il negoziante aprirà \_\_\_\_\_
- Gli alunni parteciparono \_\_\_\_\_
- Il bagnino controlla \_\_\_\_\_

# IL NASO FREDDO DEL CANE

1 Leggi la leggenda, poi rispondi.

Quando Noè volle far entrare nell'arca gli animali, la maggior parte di essi non voleva ubbidire.

Bisognava compatirli, poveretti. Essi, infatti, non sapevano nulla del diluvio che stava per venire. Erano abituati ad essere liberi e non avevano nessuna voglia di andare a rinchiudersi in quella grande gabbia di legno. Noè dovette decidersi a farli spingere dal cane.

Il cane, quindi, fu l'ultimo animale ad entrare nell'arca che, piena zeppa com'era, non offriva più spazio per lui.

E così la brava bestia dovette accontentarsi di starsene presso l'ingresso. Lì, però veniva un tale spiffero d'aria fredda, che il naso del cane cominciò a raffreddarsi.

Ma questo poco importava al fedele animale. Era fiero dell'aiuto che aveva dato a Noè e non si muoveva dal suo posto.

Dopo l'infreddatura presa nell'arca di Noè, dice la leggenda, il naso del cane non si scaldò più. E ancora oggi è freddo.

da A. Malfatti, *Occhi sul mondo*, Marietti

- Perché gli animali non volevano salire sull'arca? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Da chi si fece aiutare Noè? \_\_\_\_\_
- Di quale posto dovette accontentarsi il cane? \_\_\_\_\_
- Perché? \_\_\_\_\_
- Qual era l'inconveniente di quel posto? \_\_\_\_\_
- Quale conseguenza subì il cane? \_\_\_\_\_
- Come si sentiva però l'animale e perché? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# IL GIRASOLE

1 Leggi il testo, poi collega ogni termine specifico alla relativa spiegazione.

Non ci sono solo quelli giallo-oro, alti un paio di metri, che esplodono nei nostri campi d'estate. Ce ne sono di rossi, di rosa antico, di giallo chiarissimo, di arancioni. Sono un po' di tutte le misure, da 40 centimetri fino a tre-quattro metri. Hanno fiori singoli o doppi, possono essere annuali o perenni.

I girasoli sono arrivati dalle Americhe, appartengono alla famiglia delle composite, genere *Helianthus* e vengono ormai coltivati in molti paesi del mondo.

Il motivo di tanto interesse risiede nei prodotti che se ne ricavano, prima di tutto l'olio di semi. Questo olio era noto fin dall'antichità presso gli Incas che lo utilizzavano come calmante del dolore e rinfrescante; oggi è adoperato come olio da tavola e da cucina da un numero sempre crescente di consumatori.

L'olio di semi di girasole viene anche destinato alla cosmetica e alla farmacia; infatti questo olio non provoca allergie e così viene usato per i prodotti solari, gli oli da bagno e i rossetti.

Il sottoprodotto, cioè il residuo solido delle scaglie dalle quali si estrae l'olio, viene trasformato in alimento per gli animali.

da Airone, n. 206/98

perenni

si cava, si tira fuori

residuo

risultante dalla produzione di un altro prodotto

cosmetica

tecnica volta a curare la bellezza del volto e del corpo

sottoprodotto

duraturi, eterni

si estrae

ciò che resta, che avanza

# CHI FA PRIMAVERA?

- 1 Leggi la poesia e, aiutandoti con le rime, completala con la parola finale. Poi disegna nella cornice il tuo paesaggio primaverile.

Macché rondini, macché fiori  
 macché insetti multicolori!  
 Macché sole, macché caldo  
 macché prati verde smeraldo!  
 Vuoi sapere quand'è primavera?  
 Alza gli occhi al calar della sera...  
 e se vedi nel cielo già scuro  
 svolazzare un nero mantello  
 puoi star certo che è un segno sicuro:  
 primavera la fa un \_\_\_\_\_



C. Carminati, *Poesie per aria*, Topipittori

- 2 Rispondi.

- Da quanti versi è composta la poesia? \_\_\_\_\_ Ci sono delle strofe? \_\_\_\_\_
- Ci sono rime bacciate? \_\_\_\_\_ Quali? \_\_\_\_\_
- Ci sono rime alternate? \_\_\_\_\_ Quali? \_\_\_\_\_
- A che cosa serve il consiglio finale? \_\_\_\_\_

- 3 Osserva le parole date e scrivi tre parole che siano in rima.

foglietto	mattina	moscone	marmellata
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

# I CIGNI SELVATICI

1 Leggi la fiaba e riassumi ogni sequenza con una breve frase.

C'erano una volta un re e una regina che avevano undici bambini e una bambina, Elisa. Ma un brutto giorno la regina morì e il re si risposò.

La matrigna però non amava i bambini e una notte, gelosa dei fratellini, trasformò i principi in cigni e scacciò Elisa dalla reggia.

La bambina pensava continuamente ai fratelli e, quando compì quindici anni, cominciò a vagare per il bosco alla ricerca dei cigni.

Una notte sognò una vecchia signora che le disse: – Se vuoi salvare i tuoi fratelli, dovrai tessere undici tuniche fatte di foglie di ortica.

Elisa cominciò a raccogliere le piante di ortica e a tesserle, pungendosi con le foglie, fino a quando le undici tuniche furono pronte.

Una mattina, mentre si trovava nel bosco, fu improvvisamente circondata da uno stormo di cigni. Elisa lanciò su di loro le tuniche e i cigni si trasformarono negli undici fratelli.

Poterono così tornare insieme alla reggia dove, con l'aiuto del padre, scacciarono la matrigna e vissero felici e contenti.

H. C. Andersen, *Fiabe*, Mondadori