

IL FIGLIO DEL CIMITERO	
TITOLO	IL FIGLIO DEL CIMITERO
AUTORE	<p>Neil Gaiman Neil Richard MacKinnon Gaiman (Portchester, 10 novembre 1960) è uno scrittore, fumettista, giornalista e sceneggiatore televisivo e radiofonico britannico. Comincia la sua carriera come giornalista, scrivendo anche racconti di fantascienza per sceneggiature a fumetti. Neil Gaiman si è sposato nel 1985 con Mary McGrath, da cui ha avuto tre figli: Michael, Holly e Maddy[5]. Nel 2010 ha sposato in seconde nozze la musicista Amanda Palmer, che gli ha dato un quarto figlio, Anthony</p>
Titolo originale :	The Graveyard Book
Prima pubblicazione IN ORIGINALE	2008
Traduzione :	Giuseppe Iacobaci
CASA EDITRICE	Mondadori
ANNO DI PUBBLICAZIONE	2009
GENERE LIBRO	Fantasy, romanzo per ragazzi
PERSONAGGI PRINCIPALI	<p>Nobody "Bod" Owens: orfano, durante la convivenza con le creature dell'aldilà, sviluppa capacità tipiche dei fantasmi (svanire, terrorizzare la gente, entrare nei sogni degli altri, ecc.). Il bambino, per tornare nel mondo dei vivi, dovrà affrontare l'assassino della sua famiglia.</p>
PERSONAGGI SECONDARI	<p>Coniugi Owens: fantasmi, genitori adottivi di Bod Silas: tutore di Bod, l'unico che può uscire dal cimitero. E' lui a procurare il cibo a Nobody. Scopriremo che Silas fa parte della "Guardia d'onore" insieme alla Signorina Lupescu. Silas ammette a Nobody che nei tempi addietro ha fatto cose di cui poi si è pentito. Secondo Silas, la GUARDIA D'ONORE ha il compito di mantenere l'equilibrio di potere tra luce e ombra. Signora Lupescu: mastino di Dio, amica degli Owens, professoressa di Nobody. Veglia su Bod da lontano, con le sembianze di un lupo. Conosce passaggi segreti fra i vari mondi in cui vi può accedere senza problemi. Come quello dei Ghoul. Perde la vita nel combattimento decisivo contro i Jack. Come Silas fa parte della Guardia d'onore. Scarlett Perkins: la bambina con cui gioca Owens da piccolo e che poi ritroverà da più grande. Kandar: una mummia assira con delle ali nella schiena con in braccio un maiale che dice porti fortuna. Fa parte del gruppo della Guardia D'onore insieme a Silas e la Signorina Lupescu. Signora dal cavallo bianco: Compare per la prima volta durante il dibattito dei fantasmi del cimitero che discutono se tenere o meno Nobody. Elizabeth "Liza" Hempstock: giovane strega sepolta a nord-ovest del cimitero, su terreno consacrato, amica lunatica e ciarlona di Bod. Caio Pompeo: fantasma di origini romane. È il fantasma più antico del cimitero poiché fu anche il primo a dimorarvi. Caio spiega che prima di</p>

	lui c'era già qualcun altro all'interno della collina. Infatti già prima dei Romani in quei luoghi vivevano popoli molto più antichi.
ANTAGONISTI	<p>La Confraternita dei Jack del Mazzo</p> <p>Si tratta di un'associazione risalente addirittura ai tempi di Babilonia. È composta da alchimisti e stregoni, che traggono forza dalla morte di determinati individui accrescendo così il loro potere.</p> <p>Vogliono uccidere Nobody perché all'epoca dei Faraoni egizi, un profeta aveva predetto che in un lontano futuro un bambino in particolare avrebbe segnato la loro sconfitta.</p> <p>Con la morte dell'ultimo Jack cessa di esistere la Confraternita e Bod può finalmente lasciare il cimitero.</p>
LUOGHI	Cimitero di LONDRA
TEMPO	<p>Tempo della storia: presente</p> <p>Tempo del racconto : il romanzo è suddiviso in otto capitoli, ciascuno è una storia breve, ambientata a distanza di due anni dalla precedente, seguendo la crescita del protagonista</p>
TEMATICHE	<p>Le sfide della crescita, l'accettazione del diverso</p> <p>L'autore ha raccontato di avere scritto il romanzo traendo ispirazione da "IL LIBRO DELLA GIUNGLA" di Rudyard Kipling.</p>
TRAMA	<p>Nobody Owens, detto Bod, rimane orfano in seguito allo sterminio della sua famiglia per mano di un killer inviato da una misteriosa confraternita. Il piccolo riesce a sfuggire al massacro e lo spirito della madre lo affida a due coniugi defunti, i SIGNORI OWENS, che lo crescono in un cimitero insieme ad altre creature soprannaturali. Tra essi, il misterioso SILAS</p> <p>Il piccolo Bod sviluppa poteri speciali e cresce insieme alla sua nuova, strana famiglia. Un giorno, giocando, incontra anche una bambina "in carne e ossa", Scarlett Perkins. I due diventano amici ma purtroppo poco tempo dopo, Scarlett è costretta a trasferirsi in un'altra città.</p> <p>Bod è desideroso di imparare e così Silas gli procura un'insegnante, Miss Lupescu, un licantropo russo (anche se a lei piace definirsi "Mastino di Dio"). La sua migliore amica e confidente fra i fantasmi, è una strega sotterrata sotto un terreno sconsecrato, Liza.</p> <p>Diversi anni dopo, Scarlett torna in città e ritrova il suo amico Nobody. Tenuto d'occhio dal killer a cui era sfuggito da piccolo, Jack Frost, l'uomo approfitta dell'amicizia tra i due quindicenni per provare a portare a termine il lavoro.</p> <p>Bod riuscirà a sfuggirgli ancora una volta e scoprirà anche i motivi per cui i suoi genitori e sua sorella sono morti.</p> <p>Nobody è il "prescelto" e sarà lui a metter fine alla Confraternita dei Jack, insieme a Silas e alla signora Lupescu.</p> <p>Finalmente Bod può lasciare il cimitero e la sua famiglia.</p> <p>È infatti giunto per lui il momento di vivere la sua vita!</p>

COMMENTO	<p>Il libro ci conquista fin dalle prime pagine, grazie a una scrittura semplice e ironica. Anche nei momenti più brutti e tristi, infatti, l'autore riesce ad alleggerire la tensione con una battuta e a riportarci il sorriso.</p> <p>Bellissima l'idea di ispirarsi al "Libro della Giungla" e di far crescere un bambino da una famiglia di fantasmi in un cimitero. Come Mowgli, anche Nobody appartiene a due mondi e, alla fine del romanzo, dovrà scegliere in quale dei due vivere. Nonostante la difficoltà, infine Bod decide di vivere tra gli esseri umani, sicuro che sia quella la scelta giusta.</p> <p>Diverse le parti che mi sono piaciute. Particolarmente toccante la scena iniziale in cui lo spirito della madre naturale di Bod affida il piccolo ai signori Owens, chiedendo loro di proteggerlo. Bellissimo anche il saluto finale alla sua famiglia "speciale", che ci commuove fino alle lacrime</p> <p><i>— Voglio vedere la vita — annunciò Bod. — Voglio stringerla tra le mani. Voglio lasciare un'impronta sulla sabbia di un'isola deserta. Voglio giocare a pallone con la gente. Voglio... — disse, poi si interruppe per pensare. — Voglio tutto.</i></p> <p>Ve lo consiglio se amate le storie fantastiche con qualche mistero da risolvere</p>
----------	--

IL RIASSUNTO COMPLETO

C'era una mano nell'oscurità e impugnava un coltello. Il coltello aveva un manico d'osso, lucido e nero, e una lama più sottile e affilata di un rasoio. Se ti avesse ferito, avresti anche potuto non accorgertene, non subito.

E quella lama ha già ucciso tre persone

Aveva lasciato la donna sul letto, l'uomo accasciato per terra, la figlia maggiore nella sua cameretta dai colori vivaci, tra giocattoli e modellini incompleti. Restava da sistemare solo il piccolo, un bimbo poco più che in fasce

Ma il cucciolo è uscito di casa e si è diretto felice su per la collina che porta ad un cimitero

Sin da quando aveva imparato a camminare, il piccolo era stato la gioia e la disperazione della madre e del padre, perché non si era mai visto un bimbo a cui piacesse tanto gironzolare, arrampicarsi dappertutto, intrufolarsi e spuntar fuori da ogni dove.

A scorgere il bambino i signori Owens, "cittadini del cimitero" da circa duecentocinquanta anni... Ma l'uomo chiamato Jack ha un olfatto straordinario ed ha seguito l'odore del bambino fino al cimitero.

Il signor Owens vorrebbe dare il bambino a quello che pensa sia un familiare ma la moglie glielo impedisce. Infatti alle spalle di Jack sono comparse tre sagome e una di queste disperata urla

— Proteggete mio figlio! —

E la signora Owens promette. Ad affrontare Jack è un uomo alto, Silas, che lo convince a lasciare il cimitero... ma anche Silas è un'ombra! Gli abitanti del cimitero sono incerti: come possono accogliere un bambino tra loro? Come potranno prendersi cura di lui??? Silas decide che sarà il tutore del bambino, che intanto tutti accettano di chiamare Nobody Owens. Ma le discussioni non cessano. A dissolvere i dubbi di tutti ci pensa la Signora dal cavallo bianco:

Con una voce che pareva un tintinnio di cento campanelli d'argento, disse solo: — I morti dovrebbero avere carità. — E sorrise.

E Bod, come verrà chiamato Nobody, acquista la Cittadinanza del cimitero... Gli anni passano e Bod cresce. È un bambino intelligente e obbediente. Ma ha tante domande e, soprattutto, vorrebbe uscire dal Cimitero.

Sa però che deve restare al suo interno, perché fuori lo cerca qualcuno che vuole fargli del male... intanto impara a leggere e scrivere e molto altro. Tutti infatti si impegnano nell'istruirlo. Verso i cinque anni, ha il primo contatto con i vivi: una bambina di nome Scarlett Perkins.

Con la bambina Bod trascorre molti pomeriggi, finché, un giorno, i due decidono di esplorare la tomba più vecchia del cimitero. Che risale a molto tempo prima, probabilmente ai Celti. A guardia della tomba, L'Uomo Indaco, una terribile creatura che ha già spaventato altri esseri umani. Bod però comprende che si tratta di un trucco e la strana figura scompare. Al suo posto però, un "suono serpeggiante":

Quel qualcosa disse: — NOI SIAMO LO SLEER... LO SLEER SORVEGLIA I TESORI. LA SPILLA, IL CALICE, IL COLTELLO. LI SORVEGLIAMO PER IL PADRONE, PER QUANDO FARÀ RITORNO. LUI RITORNA. RITORNA SEMPRE.

Bod e Scarlett decidono di lasciar perdere ma, quando tornano in superficie, Scarlett scopre che i suoi genitori hanno scatenato un pandemonio! Hanno infatti chiamato la polizia e in tanti la stanno cercando... Non potrà più incontrare Bod, se non per un ultimo saluto: la sua famiglia si stabilisce a Glasgow!

Bod torna così alla sua solita vita, di ombra tra le ombre e vive tante avventure interessanti. Silas cerca di aumentare la sua istruzione e gli procura persino un'insegnante straniera, la signora Lupescu, che si rivelerà poi essere un "mastino di Dio", ovvero un lupo mannaro. Intanto Bod fa anche la conoscenza della strega ospitata nel cimitero: Liza Hempstock. Come racconta lei stessa a Bod è stata "Affogata, arsa e sepolta qui, senza manco una pietra a segnare il punto".

E il suo desiderio è proprio quello di avere una pietra tombale

— Non è chiedere troppo, vero? Qualcosa per segnare la mia sepoltura. Sono proprio qua sotto, vedi? Con nient'altro che le ortiche a indicare il punto dove riposo.

Bod decide di accontentarla e così, sapendo che le lapidi sono molto costose, ritorna nella tomba dello Sleer per prendere la spilla. Pensa che, vendendola, riuscirà ad avere denaro sufficiente per fare il prezioso regalo a Liza... Si caccia invece in un mare di guai: si rivolge infatti a un antiquario senza scrupoli, Abanazer Bolger. L'uomo si rende subito conto del grandissimo valore della spilla di Bod e, convinto che il ragazzo possa portarlo a

scoprire un grande tesoro, lo rinchiude nel suo negozio... A salvarlo ci pensa Liza, che ha seguito Bod fuori dal cimitero!

E, per ripagarla, Bod riesce a regalarle l'agognata lapide!

Dalla tasca estrasse il grosso fermacarte di vetro variopinto a colori vivacissimi, il vasetto di vernice e il pennello. Intinse il pennello nella vernice e con cura tracciò, sulla superficie del fermacarte, le lettere: E.H. e sotto aggiunse: noi non dimentichiamo

Dieci anni dopo la faticosa notte, scopriamo che a volere l'eliminazione di Bod e della sua famiglia è stata una strana confraternita, la Confraternita dei Jack. Che vuole chiudere i conti con la questione una volta per tutte.

Ignaro di tutto, Bod ottiene da Silas il permesso di frequentare una scuola normale. Tutto procede per il meglio finché Bod non decide di affrontare i due bulli della scuola: Nick Farthing e Maureen Quilling, *ma tutti la chiamavano Mo*. Stavolta serve l'intervento di Silas per tirarlo fuori dai guai! Che Bod scopre appartenere alla Guardia d'Onore, Che cosa sarà mai???

Silas però decide che bisogna comunque rendere Bod più partecipe della "vita", anche se non potrà tornare a scuola:

— Dovremo fare del nostro meglio per soddisfare il tuo interesse per le storie, i libri e il mondo. Ci sono le biblioteche. Ci sono altri modi. E ci sono molte situazioni in cui possono esserci altri, gente viva intorno a te, come il teatro o il cinema.

Passa ancora del tempo e Scarlett torna a Londra. Scarlett Amber Perkins ha ormai quindici anni ed è arrabbiata con sua madre per averla strappata alla sua vita a Glasgow...

Per errore prende un autobus che la porta verso il cimitero. E qui fa la conoscenza di un uomo, il professor J. Frost. Ma ritrova anche Bod e i due riprendono la loro amicizia. Scarlett decide anche di aiutare Bod a scoprire che cosa è accaduto alla sua famiglia.

Era accaduto a ottobre, tredici anni prima... I corpi dell'architetto Ronald Dorian, 36 anni, di sua moglie Carlotta, 34, editrice, e della loro figlia Misty, 7 anni, sono stati rinvenuti al numero 33 di Dunstan Road. Si sospetta un omicidio. Un portavoce della polizia afferma che è troppo presto per rilasciare dichiarazioni in questa fase delle indagini, ma che si seguono piste significative.

Nessun riferimento ad un bambino scomparso... per saperne di più, quando Scarlett comprende che l'indirizzo è proprio quello di Frost, chiede aiuto all'uomo, che presto le rivela di avere delle notizie che comunicherà però solo al suo amico! Deciso a scoprire la verità, Bod accetta di incontrare Frost. Troppo tardi si rende conto che è proprio Frost quello che vuole ucciderlo!

Con l'aiuto di Scarlett riesce a fuggire e di nuovo si rifugia nel cimitero. Al suo inseguimento Frost ed altri tre Jack! Deciso a chiudere la partita una volta per tutte, Bod affronta i quattro Jack, dopo aver messo al sicuro la sua amica.

Uno dei Jack gli rivela perché lui e la sua famiglia dovevano essere eliminati:

Noi, io e i miei amici siamo membri di una loggia, nota con diversi nomi: la Confraternita dei Jack, o i Fanti, o altri ancora. Risaliamo alla notte dei tempi. Noi sappiamo... noi serbiamo memoria di cose, che gran parte della gente ha dimenticato. L'Antica Conoscenza... Li abbiamo uccisi per autopreservazione. Tanto tempo fa uno dei nostri, in Egitto, ai tempi delle piramidi, prevede che un giorno ci sarebbe stato un bambino che avrebbe varcato il confine tra la vita e la morte. Se questo bambino fosse riuscito a raggiungere l'età adulta, sarebbe stata la fine del nostro ordine e di tutto quel che rappresentiamo. La tua nascita fu astrologata già prima degli insediamenti dell'attuale città di Londra, tenevamo d'occhio i tuoi avi da prima che New Amsterdam diventasse New York. Abbiamo inviato quello che credevamo fosse il migliore, il più scaltro e pericoloso di tutti i Jack, a occuparsi di te. A occuparsene nella maniera più opportuna, perché potessimo raccogliere tutte le energie avverse e porle al nostro servizio, e mettere tutto a puntino per i prossimi cinquecento anni. Solo che fallì.

Uno alla volta, Bod riesce ad eliminare i suoi nemici. Ma l'ultimo, Frost, riesce a raggiungere Scarlett... solo l'astuzia di Bod salva capra e cavoli! Purtroppo, però, l'intervento di salvataggio gli procura il biasimo della sua amica... che ritorna con sua madre a Glasgow.

Per Bod arriva infine il momento di lasciare il suo rifugio sicuro e avventurarsi per il mondo. Con la benedizione degli Owens

— Io e la signora Owens abbiamo trascorso le nostre esistenze nel desiderio di avere un figlio. Non credo che avremmo mai potuto avere un giovane uomo migliore di te, Bod. — Alzò gli occhi verso di lui, orgoglioso.

e di Silas:

— Tutte le persone, qui, hanno avuto una loro vita, Bod, anche se breve. Adesso è il tuo turno. Devi vivere.

— Voglio vedere la vita — annunciò Bod. — Voglio stringerla tra le mani. Voglio lasciare un'impronta sulla sabbia di un'isola deserta. Voglio giocare a pallone con la gente. Voglio... — disse, poi si interruppe per pensare. — Voglio tutto.

Commovente il saluto della signora Owens, che canta per lui un'ultima volta

Affronta la vita,

Son affanni e piaceri,

Che non sian inesplorate

Le strade di ieri.

E Bod va per il mondo

Aveva un passaporto nella valigia, e del denaro in tasca. Aveva un sorriso che danzava sulle labbra, ma un sorriso cauto, perché il mondo è un luogo ben più vasto di un piccolo cimitero su una collina; e gli avrebbe riservato pericoli e misteri, nuove amicizie da stringere, vecchie amicizie da riscoprire, errori da commettere e tante vie da percorrere

prima di ritornare, infine, al cimitero, o cavalcare con la Signora sull'ampia groppa del magnifico destriero bianco. Ma fino a quel momento, c'era la Vita; e Bod le andò incontro con gli occhi e il cuore spalancati